

# Guida

ai percorsi didattici integrati

Museo Civico della Laguna Sud  
**San Francesco fuori le mura**

Archivio Storico  
**Dino Renier**

Biblioteca Civica  
**Cristoforo Sabbadino**



Città di Chioggia

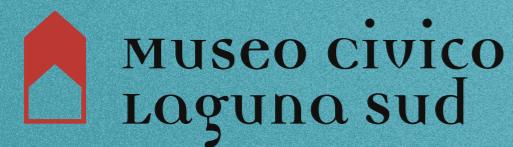


CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO

 **MUSEO CIVICO  
LAGUNA SUD**



COOPERATIVA **Socio  
culturale**



La Guida è stata realizzata nell'ambito del progetto PERCORSI DIDATTICI INTEGRATI del Comune di Chioggia, approvato e finanziato da Regione Veneto, bando MAB 2023

# Chioggia è una città ricca di una storia profonda e diversificata...

... che ha influenzato non solo la comunità locale ma anche l'intera regione circostante. Preservarne e divulgarne il patrimonio culturale è di fondamentale importanza per **creare una consapevolezza storica** nei cittadini e un **senso di identità e appartenenza alla città**, promuovendo il senso di comunità.

Il **Museo Civico**, l'**Archivio Storico** e la **Biblioteca Comunale** rappresentano istituzioni di fondamentale importanza per l'esplorazione della storia della città, fonti di una connessione tangibile tra le generazioni passate e quelle presenti, nonché promotori del turismo culturale. Autentici serbatoi di conoscenza, questi ambienti svolgono un ruolo cruciale non solo nel preservare l'eredità culturale e storica di una città, ma assurgono a veri e propri **fulcri di scambio e arricchimento per l'intera comunità**.

L'accesso a tali ambienti rappresenta inoltre uno strumento educativo potentissimo per le giovani menti in crescita: esplorare la storia attraverso esperienze pratiche e incontri diretti con reperti storici può accendere la curiosità e l'interesse nei giovani, stimolando la passione per la storia e la cultura.





## Fucine di didattica attiva

Il **Museo Civico**, l'**Archivio Storico** e la **Biblioteca Comunale** rappresentano ambienti ricchi di stimoli educativi e in grado di offrire alla comunità numerosi spunti di conoscenza sul passato e sul futuro: da un lato **documentano e testimoniano l'avvicinarsi dei fatti**, l'evoluzione della città e del suo ambiente circostante, dall'altro rappresentano **inestimabili fonti di accesso all'informazione** essenziali per la ricerca, l'apprendimento e la crescita personale.

L'obiettivo educativo di queste realtà è quello di **promuovere una didattica attiva**, grazie alla quale anche la comunità dei più giovani possa fruire dei beni presenti attraverso l'esperienza visiva, tattile e ludica.

Con la sua missione educativa e formativa, il mondo della Scuola rappresenta il collegamento per eccellenza con tali istituzioni e assume un ruolo chiave nell'accompagnare i futuri cittadini alla scoperta delle offerte formative della loro città.

Ogni realtà promuove **visite didattiche in grado di stimolare la curiosità** dei più giovani attraverso un approccio diretto e interattivo e numerosi percorsi laboratoriali targhettizzati per permettere a studenti e studentesse di mettere in pratica le loro conoscenze e fissarle nella memoria in modo ludico e originale.

**Salve lettori!** Se volete sapere di più su di me e sulla mia storia cliccate qui!

## Una guida speciale: Cristoforo Sabbadino

Cristoforo Sabbadino è una figura da sempre legata alla storia di Chioggia nonchè **uno dei più importanti ingegneri dell'epoca della Serenissima**.

Nato a Chioggia alla fine del 1400, Cristoforo divenne famoso per i suoi studi e interventi in ambito di ingegneria idraulica urbana. Nel 1542 venne nominato dalla Repubblica di Venezia **proto-ingegnere della Magistratura alle Acque. Egli dedicò grande impegno a favore di Chioggia** realizzando la mappa dell'estuario del Brenta, una prospettica pianta della città e numerose altre preziosissime testimonianze cartografiche dell'evoluzione urbanistica di Chioggia.

Il suo personaggio accompagnerà i lettori di questa Guida alla scoperta delle offerte didattiche del **Museo Civico**, dell'**Archivio Storico** e della **Biblioteca Comunale** attraverso tante curiosità e contenuti interattivi contraddistinti da **una piccola freccia gialla. Buona lettura!**



Esplora il  
Museo con un  
virtual tour!

## Museo Civico della Laguna Sud “San Francesco fuori le mura”

Ospitato nell'antico convento di San Francesco fuori le mura, il cui impianto risale al 1315, il Museo è interamente **rivolto alla storia e alla tradizione clodiense.**

Nel 1806 la chiesa del convento fu sconsacrata e da allora l'edificio ha conosciuto gli usi più disparati, prima magazzino militare alla metà dell'Ottocento, poi magazzino del mercato ortofrutticolo, dopo la Seconda Guerra Mondiale rifugio per gli sfollati, e addirittura autorimessa per gli autobus.

Il restauro fu avviato nel 1997, grazie al contributo dell'Unione Europea. La ricca collezione archeologica ed etnografica del Museo Civico si articola in un percorso su tre piani.

[www.museo.chioggia.org](http://www.museo.chioggia.org)

Lo sapevi che la sala al primo piano è intitolata proprio a me? Nella mia celebre **pianta di Chioggia del 1557** è possibile individuare ancora le saline da dove veniva estratto il prezioso sal Clugiae, davvero molto rinomato ai miei tempi!

Il Museo raccoglie numerosi reperti come **anfore, vasellami e monete** che raccontano la vita e gli scambi commerciali della città dall'epoca preromana fino alla guerra contro Genova (1379-1382).

Le sale del Museo accolgono svariati approfondimenti sulla **cartografia** e sulla **storia della cantieristica e della marineria locale**, una sezione che permette di rilevare come la popolazione clodiense si sia adattata all'ambiente lagunare riuscendo a trasformare in una risorsa un ambiente sotto molti aspetti inospitale.

Numerosi i **modellini di imbarcazioni** in esposizione, come quelli che testimoniano le varie fasi costruttive delle imbarcazioni tipiche, come il **bragozzo**, circondati da vele, reti, galleggianti in sughero o vetro ed esemplari di “penelo”, il tradizionale segnamento. Sezioni minori ma non meno importanti, completano la visita, come la piccola **pinacoteca**.

La **visita al Museo Civico** si articola in un percorso guidato della durata di un'ora e mezza realizzato con il supporto dei reperti in esposizione e che affronterà la storia della città dalla nascita alla tradizione della pesca illustrando le imbarcazioni tipiche e la loro costruzione, i metodi di pesca, gli attrezzi da lavoro, la religiosità.





# Museo Hands-On

## “ClodiaLab”: scoperta, divertimento e storia

All'interno del contesto museale, ClodiaLab rappresenta uno **spazio interattivo dedicato all'apprendimento dei bambini**. Attraverso l'integrazione di contenuti legati alla pesca, alla biodiversità, alle imbarcazioni e ai fenomeni tipici della Laguna Veneta, ClodiaLab offre un'opportunità unica per esplorare e scoprire le tradizioni, la natura e le bellezze della Laguna Sud. Un ambiente stimolante e formativo per i visitatori, anche i più piccoli, ricco di **attività e interazioni pratiche**.

**L'obiettivo è quello di incoraggiare l'apprendimento attivo, la sperimentazione e la scoperta** attraverso l'esplorazione di diverse aree tematiche che invitano i partecipanti a indossare i panni di marinai e pescatori di laguna e a testare con mano i fenomeni fisici dell'ambiente circostante come i gorgi e le maree.

Bando FEAMP 02/SSL/16/VE-19/SSL/20/VE

### Orari d'apertura

#### Orario invernale (1 settembre - 11 giugno) Museo Civico

Martedì - Venerdì 9:00 - 13:00, Sabato - Domenica 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30. Consultare il sito per gli orari estivi e news.

### Contatti

Museo Civico della Laguna Sud “San Francesco fuori le mura”, Campo Guglielmo Marconi 1, 30015 Chioggia (Ve)  
041 5500911 - [info.prenotazionimuseo@chioggia.org](mailto:info.prenotazionimuseo@chioggia.org)

### Tariffe e altre info utili


**Museo Civico:** l'ingresso al Museo è gratuito per i gruppi scolastici ed i loro accompagnatori, ragazzi sino ai 18 anni e studenti universitari. Per tutte le altre informazioni consultare il sito. La visita guidata al Museo costa 3€.

**Didattica Museo Civico:** ogni laboratorio ha il costo di 3€ ad alunno/a (2 insegnanti accompagnatori hanno l'ingresso gratuito ogni 15 alunni). È consentito l'ingresso di ca. 25 alunni, le classi più numerose indicativamente verranno divise in gruppi.

**ClodiaLab:** l'accesso ha il costo di 4€ a persona, nel caso di gruppi scolastici il costo è di 3€ (2 insegnanti accompagnatori hanno l'ingresso gratuito ogni 15 alunni). L'accesso è per turni di visita di 45 minuti. Per prenotazioni inviare una richiesta a [info.prenotazionimuseo@chioggia.org](mailto:info.prenotazionimuseo@chioggia.org) o telefonare al n. 041 5500911.

**Didattica Museo Civico + ClodiaLab:** l'accesso ad entrambi i laboratori ha il costo di 6€ ad alunno/a.

### Modalità di prenotazione delle attività didattiche del Museo Civico

Per informazioni scrivere a [info.prenotazionimuseo@chioggia.org](mailto:info.prenotazionimuseo@chioggia.org) o telefonare al 041 5500911 dal martedì al venerdì dalle 10:00 alle 12:00. Per richiedere la conferma della prenotazione è necessario **compilare questa scheda** , fotocopiarla e inviarla alla mail [info.prenotazionimuseo@chioggia.org](mailto:info.prenotazionimuseo@chioggia.org).

Il saldo può avvenire in contanti presso la cassa del Museo il giorno stesso della visita oppure tramite bonifico bancario:

IBAN: IT 67G0100003245224300061883 (per gli enti pubblici)

IBAN: IT 64O0306920910100000300043 (per gli enti privati)

Intestato a Comune di Chioggia - Servizio Tesoreria e con la seguente causale: Museo Civico della Laguna Sud - didattica museale, titolo del percorso, scuola, classe, sezione, numero di partecipanti, insegnanti di riferimento (in tal caso la ricevuta di avvenuto pagamento deve essere inviata a [info.prenotazionimuseo@chioggia.org](mailto:info.prenotazionimuseo@chioggia.org)).

## Lo sapevi che...

La vela è il **simbolo del bragozzo** chioggiotto?

Tanto è vero che il "vigariolo" (un pescatore divenuto avvistatore marittimo) riconosceva a distanza i vari "paroni" dei bragozzi dal colore e soprattutto dalle raffigurazioni dipinte sulle vele.

**L'iconografia era vastissima:** la Vergine, la Deposizione, il Cristo Crocefisso, la rosa dei venti, il sole, la luna, monogrammi o stemmi araldici, simboli e disegni riferiti a cognomi e nomi, a qualità o difetti del "paron" o di una intera famiglia o compagnia di pescatori.

Una volta cucita la vela in tela si procedeva alla dipintura delle vele **usando i colori più facili da reperire ai quei tempi:** l'ocra, il rosso mattone, il nero e a volte l'azzurro, il verde e il marrone. La colorazione veniva fatta con la "teréta", un colore in polvere che veniva sciolto in acqua di mare e steso per mezzo di spugne marine.

Scopri tante altre curiosità sulle vele e sul vento nel prossimo laboratorio!



## Laboratorio didattico Vento in poppa

La navigazione tradizionale è strettamente legata al vento, motore storico dei grandi pescherecci. I bambini verranno a contatto con la tradizione delle vele al terzo e cominceranno a capire come i navigatori usavano il vento.

Dopo aver seguito un operatore che illustrerà il funzionamento della vela rispetto al vento, bambini della scuola materna creeranno una girandola, i bambini della scuola primaria riprodurranno il "penelo", antica banderuola segnamento che veniva collocata in cima all'albero maestro.

**Età:** scuola dell'infanzia e scuola primaria  
**Durata visita guidata:** 1 ora  
**Durata laboratorio:** 45 minuti



Scopri qui tutti i segreti del bragozzo!

## Laboratorio didattico Marineria Take away

Un percorso tra le imbarcazioni tipiche della laguna, le loro caratteristiche e i colori delle loro vele da chiudere in una scatola e portare a casa. Attraverso i modellini esposti, gli educatori accompagneranno i ragazzi in un viaggio attraverso la storia di Chioggia: i bambini delle scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado lavoreranno sulle caratteristiche delle imbarcazioni tipiche. Nella fase di laboratorio i ragazzi riprodurranno questo percorso all'interno di un cartone della pizza.

**Età:** scuola primaria  
**Durata visita guidata:** 1 ora  
**Durata laboratorio:** 1,5 ore



## Laboratorio didattico I segreti della Laguna

L'ambiente della Laguna Veneta è un territorio di grande interesse naturalistico ed ecologico: l'incontro tra acque fluviali e marine permette la creazione di un habitat particolare e ricco. L'alto numero di specie animali e vegetali, insolito per uno specchio d'acqua a fondale sabbioso, difatti, è dovuto alla complessità del territorio lagunare. In questo percorso i ragazzi esploreranno l'incredibile mondo che vive nella Laguna di Venezia, scoprendo anche come questo equilibrio tra specie possa essere eroso dall'introduzione di specie non autoctone.

**Età:** scuola primaria e secondaria di primo grado  
**Durata visita guidata:** 1 ora  
**Durata laboratorio:** 90 minuti

Sperimenta un fenomeno tipico della Laguna!

Questo laboratorio, su prenotazione, è adatto anche alle famiglie!

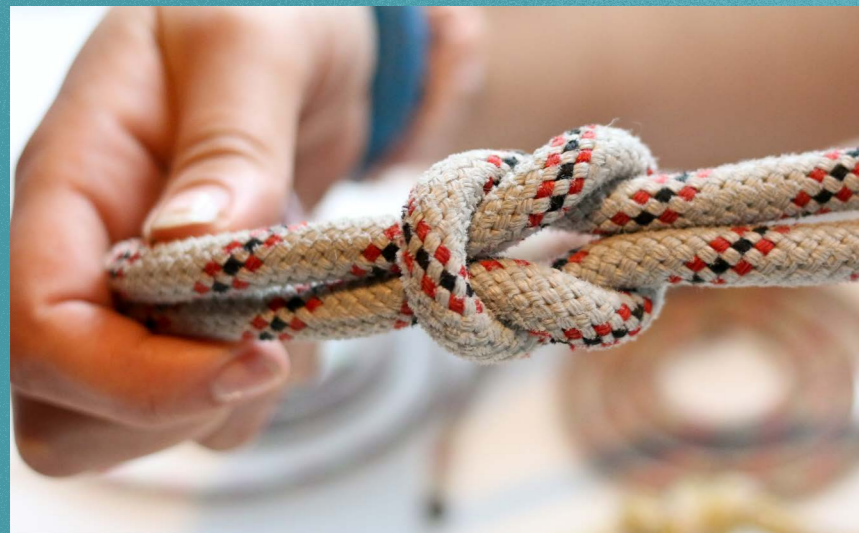
## Laboratorio didattico Nodi di tradizione

Tra gli oggetti legati alla navigazione, le corde hanno una funzione fondamentale per governare le imbarcazioni in un mondo senza motore. I ragazzi scopriranno il tradizionale mestiere dei Canevini, passando dalle corde ai nodi più frequenti nella storia della marineria. I bambini delle scuole primarie, con l'aiuto degli educatori, realizzeranno un quadretto da appendere con i propri nodi principali della tradizione marinara. I ragazzi delle scuole medie creeranno un portachiavi con il nodo a pugno di scimmia.

**Età:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**Durata visita guidata:** 45 minuti

**Durata laboratorio:** 1 ora



## Laboratorio didattico Il tesoro del navigante

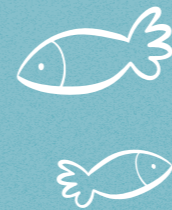
Un vecchio navigante ha lasciato qui i suoi tesori. Un viaggio all'interno del museo attraverso le tradizioni e i mestieri antichi. I ragazzi impareranno a riconoscere gli attrezzi della cantieristica e le caratteristiche delle imbarcazioni tradizionali.

La classe, divisa in gruppi, si troverà a decifrare degli "antichi" messaggi che si riferiscono agli oggetti conservati all'interno del museo. Attraverso una visita guidata attiva, si divertiranno a trovare gli oggetti in una vera e propria caccia al tesoro.

Il laboratorio può essere adattato anche per esplorare la sezione archeologica del Museo attraverso un'accattivante caccia al tesoro tra i reperti.

**Età:** scuola dell'infanzia e scuola primaria

**Durata visita guidata attiva:** 2 ore (visita guidata attiva, laboratorio e lezione si svolgono in contemporanea)



Da quali materiali sono composte le reti da pesca?

## Laboratorio didattico Pesca in scatola

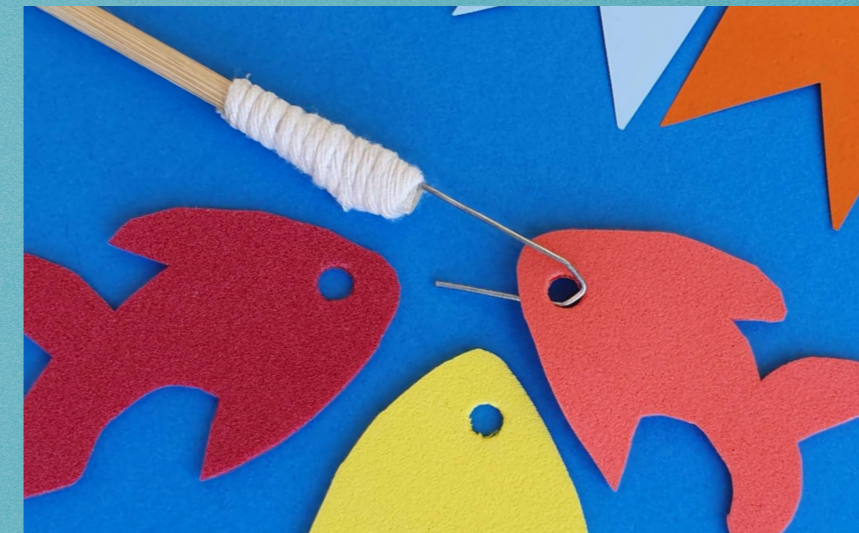
Conoscere la metodologia di fabbricazione delle reti chioggiate per apprendere i segreti di uno dei mestieri più importanti dei nostri antenati.

Con il cartoncino i bambini delle scuole primarie creeranno un solido a rappresentare il mare. Un semplice meccanismo di fili permetterà ai bambini di simulare la pesca a bilancia.

**Età:** scuola primaria

**Durata visita guidata:** 1 ora

**Durata laboratorio:** 1 ora





## Archivio Storico “Dino Renier”

La sezione storica dell'Archivio Comunale è intitolata a Dino Renier, che nella seconda metà del Novecento ha contribuito in modo determinante alla sua reviviscenza. Essa conserva **l'universo degli atti pubblici prodotti nel corso di quasi ottocento anni dall'amministrazione della città**, seguendo la sua entità giuridica da Podestaria a Congregazione Municipale, fino all'attuale Comune. Consta di oltre **seimila unità** tra registri (1532), buste (3843) e volumi (804), che la rendono **il secondo Archivio Storico per vastità e importanza nell'area metropolitana di Venezia**.

La conservazione dei documenti è avvenuta tra il primo Statuto civico del 1246 e gli atti del secondo dopoguerra novecentesco: solamente il periodo tra il 1344 e il 1381 risulta vacante, a causa del saccheggio e degli incendi operati allora dalle truppe genovesi durante la Guerra di Chioggia.

[www.museo.chioggia.org/archivio](http://www.museo.chioggia.org/archivio)

Attraverso le testimonianze fisiche l'Archivio si configura come luogo di cultura e memoria per avvicinarsi alla grande storia di Chioggia e alle piccole storie personali e collettive: uno scrigno di emozioni nascoste per chiunque sia alla ricerca delle proprie radici personali e collettive. Perché **non c'è futuro senza consapevolezza del passato, e così viceversa.**

Secoli di manomissioni umane, acque alte, epidemie che assieme alla naturale erosione del tempo hanno minacciato questo importantissimo patrimonio, ma che grazie all'attività di generazioni di operatrici e operatori è stato tramandato intatto fino ad oggi. All'Archivio Storico “Dino Renier” ogni anno si abbeverano decine di ricercatrici e ricercatori, soprattutto in ambito genealogico, urbanistico, giudiziario, legislativo, commerciale, cartografico.

La libera consultazione delle fonti primarie costituisce la via preferenziale per **stabilire le verità storiche degli avvenimenti e per conoscere le attività pubbliche di chi nei secoli ha abitato la città**.

L'Archivio Storico è visitabile tramite una visita guidata della durata di un'ora e dedicata alle scuole secondarie di primo e secondo grado. Il percorso mira a mostrare il funzionamento dell'Archivio, il suo contenuto (quantità, arco temporale, soggetti produttori), e l'uso degli strumenti di ricerca. Durante la visita verranno inoltre esposti alcuni documenti di particolare valore **storico, artistico, culturale, cartografico**.

Cosa puoi trovare in Archivio?



## Orari d'apertura dell'Archivio Storico

Martedì - Venerdì 9:00 - 12.30

## Contatti

Archivio Storico del Comune di Chioggia

"Dino Renier"

Campo Guglielmo Marconi 1,

30015 Chioggia (Ve)

041 5500911

archivio.storico@chioggia.org

## Tariffe e modalità di prenotazione delle attività didattiche

Per informazioni sulle attività didattiche scrivere a [archivio.storico@chioggia.org](mailto:archivio.storico@chioggia.org) o telefonare al n. 041 5500911 dal martedì al venerdì dalle 10:00 alle 12:00.

Per richiedere la conferma della prenotazione è necessario **compilare questa scheda** e inviarla a [archivio.storico@chioggia.org](mailto:archivio.storico@chioggia.org).

Vieni in Archivio per ricostruire il tuo albero genealogico familiare, risalendo indietro fino all'anno 1750 circa!

Lo sapevi che il simbolo della chiocciola @ era utilizzato già nel Settecento? Scopri a cosa serviva e dove trovarlo nell'Archivio!

| FIGLIAZIONE<br>Padre, e Madre | ETA'   |      |      | LUOGO di nascita | PROFESSIONE<br>Arte, e Mestiere<br>o Condizione | RELIGIONE | LUOGO D' ABITAZIONE |                               | OSSERVAZ |
|-------------------------------|--------|------|------|------------------|---|-----------|---------------------|-------------------------------|----------|
|                               | Giorno | Mese | Anno |                  |   |           | Contrada            | Numero od altra denominazione |          |
| Nicola, e Maria Teresa        |        |      |      | Chioggia         |   | Cattolica | Ducato              | 70.                           |          |
| Luigi, e Maria Teresa         |        |      |      |                  |   | "         | "                   | 507.                          |          |
| Paolo, e Maria Teresa         |        |      |      |                  |   | "         | "                   | 48.                           |          |
| Paolo, e Maria Teresa         |        |      |      |                  |   | "         | "                   | 100.                          |          |

## Laboratorio didattico

### Chi era e cosa faceva il bisnonno del mio nonno?

La visita guidata al deposito dell'Archivio, con l'illustrazione multimediale di alcuni documenti storici, precede il focus relativo alla ricerca genealogica. Utilizzando registri anagrafici, liste di leva, censimenti, a partire da un esempio concreto l'archivista spiega come poter costruire il proprio albero di famiglia, risalendo fino al Settecento e sfruttando anche risorse bibliografiche e siti specifici. Obiettivo è fornire la conoscenza degli strumenti per procedere autonomamente in futuro. E tu, sai qual era il detto gentilizio del tuo trisavolo?

**Età:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata visita:** 1 ora

**Durata laboratorio:** 1,5 ore

Lo sapevi che...

Chioggia ospita l'orologio da torre più antico del mondo, ancora potenzialmente in funzione?

Esso, conservato oggi nel campanile della chiesa di Sant'Andrea apostolo in corso del Popolo, era originariamente collocato nell'antico palazzo municipale, distrutto da un incendio nella notte tra il 9 e il 10 gennaio 1817. In tale circostanza, peraltro, andò anche a rischio l'ingente patrimonio documentale conservato dall'Archivio. Proprio l'Archivio Storico del Comune detiene l'attestazione della vetustà dell'orologio: una ricerca del maestro Aldo Bullo, nel 2005, ha consentito di datarlo anteriormente rispetto al 1386. Il libro 25 della serie Consigli, infatti, riporta al foglio 33 recto una delibera del Maggior Consiglio, che il 26 febbraio di tale anno attribuiva ai massari comunali il compito di far riparare l'orologio, destinando una somma di denaro allo scopo. Il 12 aprile (AAC, l.25, f.34v) sempre il Maggior Consiglio stabiliva di erogare ulteriori cinque lire al mese al riparatore Pietro Bozza, affinché si prendesse cura dell'orologio anche per l'avvenire, se necessario recandosi a Venezia e tenendolo indenne dalle spese dovute.

La minuta -in gotico corsivo- della prima delibera era stata poi copiata in scrittura gotica rotunda posata, nel libro 26 dei Consigli, foglio 26 recto; mentre la seconda era stata egualmente riprodotta (oggi diremmo "in bella copia") nel foglio 27 recto dello stesso libro 25. Nel corso dei secoli, ulteriori documenti conservati all'Archivio "Dino Renier" hanno consentito di ricostruire molti passaggi storici cui è stato soggetto l'orologio nei secoli XV e XVI, tra i quali la sostituzione di alcuni ingranaggi, visibile concretamente all'interno del meccanismo nel campanile di Sant'Andrea. Parimenti, uno dei disegni disponibili a chi visita l'Archivio ritrae l'antico palazzo pretorio, come si presentava prima dell'incendio ottocentesco: e al centro della facciata principale, che dà sopra l'attuale corso del Popolo ("la piazza") fa bella mostra di sé proprio lo stesso orologio.



## Biblioteca Civica “Cristoforo Sabbadino”

- La Biblioteca Civica Cristoforo Sabbadino raccoglie, **conserva e valorizza il patrimonio librario** favorendo la crescita culturale individuale e collettiva.

Si contraddistingue per la **duplice vocazione di biblioteca di pubblica lettura e di biblioteca di conservazione**, possedendo inoltre una sezione speciale di opere relative alla città.

Il patrimonio è in continua espansione ed è costituito da oltre **70.000 volumi** fra libri e audiovisivi, fondi speciali, circa 200 titoli di periodici, 237 manoscritti, 3 incunaboli, 56 cinquecentine e 4.286 volumi anteriori al 1830.

[www.bibchioggia.comperio.it](http://www.bibchioggia.comperio.it)

Vieni in Biblioteca, **è aperta a tutti!** È possibile esplorarla con una visita guidata della durata di un'ora attraverso le varie sezioni, con informazioni sulle modalità di prestito e di iscrizione, sulla storia dei locali, sul patrimonio librario e sul catalogo online. Ti verranno inoltre fornite informazioni sulla Sezione Ragazzi, sulle proposte di lettura e sulle modalità di consultazione del materiale a disposizione.

La Biblioteca di Chioggia fu istituita nel 1868 quando il Comune acquisì la raccolta del soppresso convento dei Filippini. Il fondo originario fu incrementato mediante acquisti fatti dal Comune e doni di Privati, tra cui i 4000 volumi regalati da Angelo Gaetano Chiozzotto nel 1878 ed i lasciti di Giandomenico Nardo e Domenico Andrea Renier.

Nel 1941 la Biblioteca si trasferì nei locali di piazzetta XX Settembre, e nel 1964 fu sistemata nell'“Ex Monte di Pietà” sempre in Corso del Popolo. Dal 1997 la sede è la Ca' di Dio. Questo edificio chiamato ospedale Ca' di Dio o di San Salvatore fuori porta della città è documentato sin dal secolo XIII.

Distrutto durante la guerra di Chioggia, fu ricostruito nel 1396. Nel 1585 fu ceduto ai Padri Capuccini affinché edificassero il loro convento; nel 1806 fu adibito a caserma per ordine di Napoleone e rimase tale fino alla fine dell'Ottocento, subendo vari adattamenti. Nel 1911 divenne casa di riposo per donne anziane. Restaurato nel 1988, ospitò la scuola media statale “G.Zarlino” ed infine, nel 1997, la Biblioteca comunale.



## Orari d'apertura della Biblioteca Civica

Lunedì - Venerdì 8:30 - 20:00

Sabato 8:30 - 13:00

## Contatti

Biblioteca Civica "Cristoforo Sabbadino", Campo Marconi 108, 30015 Chioggia (Ve)

041 5501110

Front office info: [frontoffice.biblioteca@chioggia.org](mailto:frontoffice.biblioteca@chioggia.org)

## Tariffe

Le visite alla Biblioteca e tutte le attività didattiche sono gratuite.

Tutte le attività didattiche possono essere accompagnate dalla visita alla Biblioteca.

## Modalità di prenotazione delle attività didattiche

Per informazioni sulle attività didattiche scrivere alla mail [frontoffice.biblioteca@chioggia.org](mailto:frontoffice.biblioteca@chioggia.org) oppure telefonare al n. 041 5501110 le mattine dal lunedì al venerdì (8:45-12:30) e i pomeriggi di lunedì, mercoledì e venerdì (15:00-18:00).

Per richiedere la conferma della prenotazione è necessario **compilare questa scheda** , fotocopiarla e inviarla a [frontoffice.biblioteca@chioggia.org](mailto:frontoffice.biblioteca@chioggia.org).

Al momento dell'attività l'insegnante accompagnatore si recherà in Biblioteca con l'elenco degli alunni partecipanti.

# Accesso alla Biblioteca

## Modalità di iscrizione alla Biblioteca riservata alle classi (tessera)

Per l'iscrizione alla Biblioteca è necessario inviare una richiesta a [frontoffice.biblioteca@chioggia.org](mailto:frontoffice.biblioteca@chioggia.org) e compilare l'apposito modulo di iscrizione riservato alle scuole inserendo i propri dati e quelli di un genitore o tutore munito di documento d'identità di cui dovrà allegare fotocopia f/r. L'insegnante provvederà a far pervenire alla responsabile della Sezione Ragazzi tutti i moduli della classe (inseriti in una busta specificando la classe, la scuola e il nome e cognome dell'insegnante) almeno 20 giorni prima dell'attività concordata presso la biblioteca, momento in cui verranno consegnate ad ogni alunno le tessere d'iscrizione.

## Prestito

In occasione della visita guidata o di qualsiasi altro percorso scelto, gli alunni, muniti della tessera, saranno liberi di scegliere un libro da portare a casa. Verranno date indicazioni sulla tipologia dei materiali a disposizione, sui generi letterari e sulle collane per ragazzi per orientare e facilitare gli alunni nella scelta dei libri, tenendo conto dei loro gusti e interessi.

## MLOL e wifi

La biblioteca aderisce a MLOL (MediaLibrary On Line), una biblioteca digitale. Il servizio è gratuito per gli utenti della Sabbadino. All'interno della biblioteca funziona il circuito wifi liberamente accessibile da tutti gli iscritti. Per i minorenni è necessaria l'autorizzazione dei genitori.





**Laboratorio didattico**  
**Storia del libro e dei supporti della scrittura**  
**Storia del libro**

Durante la I parte verrà svolta una lezione introduttiva con presentazione Power Point sulla storia dei supporti scrittori, dalla pietra all'e-book, e verranno mostrati alcuni documenti presenti in biblioteca. Durante la II parte di laboratorio pratico verrà realizzato un opuscolo cartaceo.

**Età:** a partire dalla scuola primaria di secondo ciclo  
**Durata laboratorio:** 30 minuti (I parte) + 1,5 ore (II parte)  
**Strumenti necessari:** astuccio completo

*Hai visto i libri  
più antichi della Biblioteca?*



**Laboratorio didattico**  
**Storia del libro e dei supporti della scrittura**  
**Storia della miniatura medievale**

Durante la I parte verrà svolta una lezione introduttiva con presentazione Power Point sulle tecniche e sugli strumenti utilizzati all'interno dei monasteri medievali nella realizzazione delle miniature e visione di diversi esempi di capolettera miniati. Durante la II parte di laboratorio pratico verrà realizzato un segnalibro di carta pergameneata con capolettera miniato.

**Età:** a partire dalla scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di primo grado  
**Durata laboratorio:** 30 minuti (I parte) + 1,5 ore (II parte)  
**Strumenti necessari:** astuccio completo, pastelli



**Laboratorio didattico**  
**Conoscenza e utilizzo della Biblioteca**  
**Guida all'utilizzo dell'OPAC e caccia al libro**

Durante la I parte verrà presentato il sito Internet della Biblioteca, e mostrato come effettuare una ricerca bibliografica guidata attraverso l'utilizzo dell'OPAC (Online Public Access Catalogue). Verranno fatti cenni sulla Classificazione Decimale Dewey e sul criterio di collocazione dei libri all'interno della Biblioteca. È possibile effettuare ricerche bibliografiche su determinati argomenti di interesse. Durante la II parte (facoltativa) verrà proposta l'individuazione e il reperimento di libri all'interno della biblioteca.

**Età:** scuola secondaria di primo e secondo grado  
**Durata laboratorio:** 1 ora



**Laboratorio didattico**  
**Invito al piacere della lettura**  
**Lettura e proiezione di albi illustrati e costruzione di un segnalibro**

Durante la I parte verrà svolta una lettura ad alta voce attraverso la proiezione di uno o più libri illustrati che verranno scelti dalla responsabile della Sezione ragazzi in base alle richieste degli insegnanti e all'età degli studenti; seguirà un dibattito, la rielaborazione della trama e la possibilità di esprimere le proprie riflessioni personali. Durante la II parte (facoltativa) di laboratorio pratico verrà realizzato un segnalibro o biglietto di cartoncino colorato attinente alla storia letta.

**Età:** scuola dell'infanzia e scuola primaria (I parte), scuola primaria (II parte)  
**Durata laboratorio:** 30 minuti (I parte) + 45 min/1 ora (II parte)

# Digital Lab

La Biblioteca Civica propone dei laboratori online sull'**Information Literacy** destinati alle scuole del territorio di Chioggia per avvicinare studenti e docenti all'uso consapevole delle informazioni: tale competenza si può acquisire e diffondere tramite un processo di insegnamento e di apprendimento che vede nella scuola, nelle biblioteche e nella rete internet gli ambienti formativi più adatti. I laboratori, ad esclusione di "Dantedì" e "Crea il tuo lapbook", possono essere svolti anche all'interno della Biblioteca.

## Invito al piacere della lettura Dantedì

Nel 2021 si sono ricordati i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, il "Sommo Poeta" autore della Divina Commedia, uno dei maggiori capolavori della letteratura mondiale! Dante compie un viaggio immaginario nei tre regni dell'aldilà: Inferno, Purgatorio e Paradiso, accompagnato da Virgilio, il suo maestro. Sono moltissimi i personaggi che Dante incontra, collocati nei tre regni a seconda delle loro vicende durante la vita terrena. Leggi il testo facilitato e osserva alcuni dei personaggi spaventosi dell'Inferno! Divertiti a disegnare quello che più ti piace e lasciati ispirare guardando i disegni già realizzati: una volta fatto il tuo invio a [fbiblioteca@chioggia.org](mailto:fbiblioteca@chioggia.org)!

**Età:** scuola primaria  
**Materiali online:** fogli, matite e colori  
**Durata laboratorio:** 1,5 ore

[Accedi ai contenuti digitali e guarda tutti i disegni](#)

## Ricerca e recupero delle fonti bibliografiche Keep calm and ask a librarian

Come cercare e trovare le corrette informazioni online e in biblioteca? Incontri laboratoriali di Media & Information Literacy, durante i quali - attraverso la metodologia del learning by doing - i partecipanti impareranno a individuare e vagliare le fonti più corrette per preparare una ricerca scolastica, fare una ricerca nell'OPAC della loro biblioteca, compilare una sitografia/bibliografia e scovare le fake news, anche grazie alla guida dei propri bibliotecari di riferimento. Questo laboratorio è proponibile anche in presenza in sede su richiesta dei docenti.

**Età:** scuola secondaria di primo e secondo grado  
**Durata laboratorio:** 45 minuti per ogni presentazione (Come organizzare una ricerca scolastica + Come individuare fake news)

[Accedi ai contenuti digitali: visiona le due presentazioni e inviaci la tua ricerca!](#)

## Invito al piacere della lettura Crea il tuo lapbook di base

Il lapbook, o libro a finestrelle, lembi e risvolti, è uno strumento di sintesi interattiva di ciò che si è letto, studiato e appreso. Consiste nel creare e progettare una cartelletta o libro pieghevole tutta da aprire e scoprire!  
Verranno elencati i materiali e i passaggi necessari per realizzare il tuo lapbook di base, dopo aver letto un bel libro, una storia o un racconto a tua scelta o su suggerimento dell'insegnante o dopo lo svolgimento di una lezione di scienze, storia, geografia ecc. Potrai anche personalizzare il tuo lapbook per renderlo originale!

**Età:** scuola primaria  
**Materiali online:** cartoncini, fogli, colori, colla, forbici, fermacampione, un nastro  
**Durata laboratorio:** 1,5 ore

[Accedi ai contenuti digitali](#)

Conosci il Flipbook? Scopri cos'è e come realizzarne uno in casa con questa divertente attività!

## Storia del libro antico Un'edizione rara: il Decamerone di Giovanni Boccaccio

Novità!

Una copia rarissima del Cinquecento del Decamerone di Giovanni Boccaccio in possesso della Biblioteca, la novella di Chichibìo e la gru.

Per maggiori informazioni chiedi in Biblioteca!

[Non è finita qui: puoi ascoltare e visionare i parlatibri letti dai tuoi bibliotecari!](#)



La Biblioteca offre inoltre un bollettino aggiornato con tutte le novità disponibili e [uno scaffale per la didattica inclusiva di supporto ad insegnanti, educatori e famiglie di bambini e ragazzi con BES e DSA. Sono disponibili libri a caratteri ingranditi ad alta leggibilità.](#)

# Collegamenti interdisciplinari

Ogni laboratorio può essere svolto con un'ottica interdisciplinare tramite un percorso didattico in abbinata con altri laboratori della medesima realtà o di istituzioni differenti. Ad esempio, il laboratorio **“Storia della miniatura medioevale”** proposto dalla Biblioteca Civica può rappresentare il punto d'inizio di un percorso di continuità tra scuola primaria e secondaria sia di primo che di secondo grado che si conclude con la visita negli anni successivi all'Archivio Storico, durante la quale la classe potrà osservare dal vivo le miniature di Statuti, codici miniati, mariegòle e moltissimi altri documenti.

**Chiedi informazioni al Museo Civico, all'Archivio Storico e alla Biblioteca Civica per strutturare insieme il percorso didattico per la tua classe!**

## Link utili

[Portale Cultura della Regione Veneto](#)

[Catalogo generale dei Beni Culturali](#)

[Catalogo del Servizio Bibliotecario Generale](#)

[Associazione Italiana Biblioteche](#)

[Scheda dell'Archivio Storico di Chioggia nel SIUSA](#)

[Banca dati dell'Ufficio di leva di Venezia](#)

[Portale Antenati](#)

[FamilySearch](#)

[My Heritage](#)

### **Museo civico della Laguna Sud**

Campo G. Marconi, 1 - 30015 Chioggia  
tel. 041 5500911

Front Office: [info.prenotazionimuseo@chioggia.org](mailto:info.prenotazionimuseo@chioggia.org)  
Ufficio amministrativo: [museocivico@chioggia.org](mailto:museocivico@chioggia.org)

[Pagina web](#)

[Pagina Facebook](#)

### **Archivio storico Dino Renier**

Campo G. Marconi, 1 - 30015 Chioggia  
tel. 041 5500911

Archivio ed ufficio amministrativo: [archivio.storico@chioggia.org](mailto:archivio.storico@chioggia.org)  
[Pagina web](#)

### **Biblioteca civica Cristoforo Sabbadino**

Campo G. Marconi, 108 - 30015 Chioggia  
tel. 041 5501110

Front Office: [fbiblioteca@chioggia.org](mailto:fbiblioteca@chioggia.org)  
Ufficio amministrativo: [biblioteca@chioggia.org](mailto:biblioteca@chioggia.org)

[Pagina web](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

### **Orario Uffici Amministrativi**

9:00-12:00 lunedì - venerdì; martedì e giovedì anche dalle 14:00 alle 17:00

**Sindaco: Mauro Armelao**

**Assessore alla cultura: avv. Elena Zennaro**

**Dirigente Settore Servizi alla Persona: dott.ssa Daniela Ballarin**

**Responsabile Servizio Cultura: dott.ssa Cristina Penzo**

